

Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

«ОДОБРЕНО»  
Ученым советом ННГК  
Протокол № 03  
от «14» декабря 2021 г.



«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор  
по учебной работе ННГК  
профессор Ульянова Р.А. Ульянова

**Рабочая программа учебной дисциплины  
«Методика детского музыкального воспитания»**

**в рамках дополнительной профессиональной программы  
(программы профессиональной переподготовки)  
«Художественное руководство академическим хором»**

Составители:  
Покровский Н.И.,  
профессор

Нижний Новгород  
2021

## 1. Пояснительная записка

### Цель дисциплины:

подготовка обучающихся к осуществлению практической деятельности по организации детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании; создание условий для освоения классических и современных продуктивных методик индивидуального и группового подхода по организации детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании; формирование системы знаний, методов и приемов вокально-хоровой работы и управления детским хором.

### Задачи дисциплины:

- ознакомить с теоретическими основами работы с детским хором и путями их практического воплощения;
- познакомить с опытом выдающихся хормейстеров, работавших с детскими коллективами;
- систематизировать знания в области теории и истории дирижерского исполнительства и методики работы с детским хором и сопутствующих дисциплин;
- познакомить с классическими и современными методиками детского вокально-хорового воспитания.

**Объем учебного времени** дисциплины «Методика детского музыкального воспитания» согласно учебному плану составляет 36 часов (максимальная нагрузка), из них 12 часов – аудиторная нагрузка и 24 часа – самостоятельная нагрузка.

### Место дисциплины в структуре ДОП (дополнительной образовательной программы)

Дисциплина имеет тесные взаимосвязи с такими дисциплинами как, «Дирижирование» «Методика преподавания дирижирования», «Методика работы с артистами коллектива». Форма проведения учебных занятий – теоретические, практические.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### *знать:*

основные положения методики детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании  
характерные особенности детского хорового исполнительства  
основные этапы становления певческого голоса, правила охраны и гигиены детского голоса  
основные элементы хоровой звучности, методы воспитания вокально-тембровой культуры детского хора  
психолого-педагогические особенности взаимодействия дирижера и детского коллектива  
принципы выстраивания репетиционной работы с детским хоровым коллективом

### *уметь:*

профессионально планировать репетиционную работу с детскими хоровыми коллективами различного состава  
творчески использовать профессиональные знания в педагогической деятельности

### *владеть:*

методикой детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании.

## 3. Структура и содержание дисциплины

№ п/	Раздел дисциплины	Часы (работа с	Часы (самостоят	Описание
------	-------------------	----------------	-----------------	----------

п		преподавателем)	ельная работа)	
1.	<b>Первый курс, I семестр</b>	12	24	Цель и задачи музыкально-певческого воспитания детей. Восприятие музыки - важнейшее средство духовного воспитания детей. Музыкальный слух. Условия формирования и развития музыкального слуха. Музыкально-слуховые представления. Основные методы развития мелодического, гармонического и вокального слуха. Особенности строения и развития детского голосового аппарата. Акустические свойства детского голоса. Мутация. Возрастные особенности детского голоса и его охрана. Основные принципы вокального воспитания детского голоса. Об условиях формирования регистров детского голоса. Певческое дыхание и детский голос. Распевка в детском хоре. Воспитание основного певческого тона. Систематизация вокально-дидактического материала. Возрастные группы в детском хоре, вокальная характеристика хоровых партий в детском хоре. Вопросы репертуара и репертуарных требований в детском хоре. Вопросы организации и методических требований в детском хоровом коллективе. Формы воспитательной работы в детском хоровом коллективе.
			<b>Зачет</b>	Проведение зачета в виде устного ответа.
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	

#### 4. Оценочные средства, критерии оценки.

Виды контроля: 1 семестр-зачет.

##### Шкала оценивания

Отлично (зачтено)	86-100%
Хорошо (зачтено)	71-85%
Удовлетворительно (зачтено)	50-70%
Неудовлетворительно (не зачтено)	0-49%

Знания, умения и навыки	Уровни сформированности знаний, умений и навыков			
	Нулевой 0-49%	Пороговый 50-70%	Средний 71-85%	Высокий 86-100%
<i>Знать:</i>	Не знает	Знает	Знает	Знает

основные положения методики детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании	основные положения методики детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании	основные положения методики детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании на минимальном уровне	основные положения методики детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании на достаточном уровне	основные положения методики детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании на высоком уровне
<i>Уметь:</i> планировать репетиционную работу с детскими хоровыми коллективами различного состава	Не умеет планировать репетиционную работу с детскими хоровыми коллективами различного состава	Умеет планировать репетиционную работу с детскими хоровыми коллективами различного состава на минимальном уровне	Умеет планировать репетиционную работу с детскими хоровыми коллективами различного состава на достаточном уровне	Умеет планировать репетиционную работу с детскими хоровыми коллективами различного состава на высоком уровне
<i>Владеть:</i> методикой детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании	Не владеет методикой детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании	Владеет методикой детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании на минимальном уровне	Владеет методикой детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании на достаточном уровне	Владеет методикой детского вокально-хорового воспитания в дополнительном образовании на высоком уровне

## 5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-метод. пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский гос. социальный ун-т. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>
2. Давыдова, М.А. Уроки музыки: 1–4 классы / М.А. Давыдова. - М. : Вако, 2010. - 288 с. - (Мастерская учителя). - ISBN 978-5-408-00177-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222362>
3. Железнова Т. Я. Музыкальная психология и педагогика / Т. Я. Железнова. – Ниж. Новгород : Изд-во ННГК, 2016. – Режим доступа: <http://opac.nnovcons.ru:81>
4. Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М.Б. Зацепина. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006. - 96 с. - ISBN 5-

- 86775-337-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211871>
5. Музыкальное воспитание в школе. Вып. 4 -16 : [сб. статей] / сост. О.А. Апраксина и др. – М. : Музыка, 1965 - 1985. – 9 вып.
  6. Пиджоян, Л.А. Развитие профессиональной компетентности будущих учителей музыки в условиях высшего музыкально-педагогического образования / Л.А. Пиджоян. - Елец : Елецкий гос. ун-т им И.А. Бунина, 2011. - 86 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94809-508-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344744>
  7. Смирнова, Н.Г. Педагогика : учеб. пособие для студентов муз. вузов / Н.Г. Смирнова. - 2-е изд., доп. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 124 с. - ISBN 5-8154-0053-х ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227873>
  8. Стулова, Г.П. Хоровое пение в школе : учебное пособие / Г.П. Стулова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 218 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4655-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36303>
  9. Тукмачева, М.И. Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы и поурочные методические разработки: (с использованием национального музыкального материала) / М.И. Тукмачева. - Глазов : ГППИ, 2014. - 252 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428699>
  10. Тютюнникова, Т.Э. Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия / Т.Э. Тютюнникова. – Изд. 3-е. – М. : URSS, 2012. – 261 с. : ил. - Проблемы начального обучения музыке. Концепция Карла Орфа. Теория и методика творческого музицирования.

#### Дополнительная литература

1. Апраксина, О.А. Методика музыкального воспитания в школе : допущ. МП СССР в кач. учебного пособия для студентов пед. ин-тов по спец. № 2119 "Музыка и пение" / О.А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1983. – 222 с.
2. Безбородова, Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : допущ. УМО [...] в кач. учебного пособия для студентов, обуч. по спец. "Муз. образование" / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев . – Изд. 2-е, перераб. и доп. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. – 509 с.
3. Бугрова, Н.А. Музыкальная педагогика и психология : учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова ; Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - Ч. 1. Музыкальная психология. - 176 с. : ил. - Библ. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398>
4. Ветлугина, Н.А. Музыкальное развитие ребенка : реком. АПН СССР / Н.А. Ветлугина. – М. : Просвещение, 1968. – 415 с.
5. Кабалевский, Д. Б. Дорогие мои друзья / Д. Б. Кабалевский ; сост. В. И. Викторова ; примеч. В. И. Викторова. – 2-е изд. – М. : Молодая гвардия, 1979. – 191 с.
6. Кабалевский, Д. Б. Педагогические размышления : Избранные статьи и доклады / Д. Б. Кабалевский. – М. : Педагогика, 1986. – 190 с.
7. Кабалевский, Д. Б. Про трех китов и многое другое / Д. Б. Кабалевский. – М. : Детская литература, 1972. – 224 с.
8. Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник / Л.Ю. Князева. - М. : Вако, 2013. - 636 с. - (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем). - ISBN 978-5-408-01181-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>
9. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>

10. Красюк, Н.И. Веселые английские песенки с нотами / Н.И. Красюк, В.В. Красюк. - Ростов-н/Д : Феникс, 2013. - 48 с. - (English. Начальная школа). - ISBN 978-5-222-21025-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271596>
11. Мандель, Б.Р. Современные и традиционные технологии педагогического мастерства : учебное пособие / Б.Р. Мандель. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5973-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364342>
12. Мартынова, Л.Н. Организация праздников в современных дошкольных образовательных учреждениях: для педаг. работников (по результатам работы экспериментальной площадки «Формирование эстетического отношения к миру у дошкольников посредством праздников») : метод. рекомендации / Л.Н. Мартынова, Т.И. Болгова ; Елецкий гос. ун-т им. И.А. Бунина. - Елец : ЕГУ им. И.А. Бунина, 2012. - 46 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271874>
13. Методика музыкального воспитания школьников I - IV классов : пособие для учителей пения / И.В. Артемьева, Г.В. Белова и др. - М. ; Л. : Просвещение, 1965. - 267 с.
14. Музыкальное воспитание в СССР. Вып. 1 / Л. А. Баренбойм, Д. Б. Кабалевский и др. - М. : Советский композитор, 1978. - 487 с.
15. Музыкальное воспитание в СССР. Вып. 2 / редкол. Л. А. Баренбойм, Н.А. Ветлугина и др. - М. : Советский композитор, 1985. - 272 с.
16. Науменко, Г.М. Фольклорная азбука: Методика обучения детей народному пению / Г.М. Науменко ; под ред. Д.В. Смирнова. - М. : Современная музыка, 2013. - 136 с. - ISBN 978-5-93139-119-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>
17. Никольская, Е.В. Формирование готовности студентов педагогических вузов к музыкально-фольклорной работе с детьми дошкольного возраста / Е.В. Никольская ; Московский пед. гос. ун-т. - М. : МПГУ, 2012. - 153 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7042-2361-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363853>
18. Огороднов, Д.Е. Методика музыкально-певческого воспитания : учебное пособие / Д.Е. Огороднов. - Изд. 4-е, испр. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. - 222 с.
19. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : реком. УМО [...] в кач. учебника для студентов вузов, обуч. по спец. "Педагогика и методика начального образования" / М. С. Осеннева. - 3-е изд., стереотип - М. : Академия (Academia), 2014. - 265 с.
20. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-метод. пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>
21. Пешкова, В.Е. Теория и методика музыкального образования в начальных классах школ Адыгеи : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 135 с. - ISBN 978-5-4475-3996-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426828>
22. Попов, В. С. Русская народная песня в детском хоре / В. С. Попов. - М. : Музыка, 1985. - 80 с.
23. Работа с детским хором : сб. статей / под ред. В.Г. Соколова. - М. : Музыка, 1981. - 69 с.
24. Ригина, Г.С. Уроки музыки в начальных классах : Из опыта работы в первом и втором классах / Г.С. Ригина ; под ред. Л.Б. Занкова. - М. : Просвещение, 1979. - 160 с.

25. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа : Статьи К. Орфа и В. Келлера в пер. с нем. / К. Орф, В. Келлер и др. – Л. : Музыка, 1970. – 160 с.
26. Таллибулина, М. Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285. - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44391>
27. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; под ред. И.Н. Немыкиной. - 2-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>
28. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; под ред. И.Н. Немыкиной. - 3-е изд. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>
29. Халабузарь, П. В. Методика музыкального воспитания : допущ. МК СССР в кач. учеб. пособия / П.В. Халабузарь, В. С. Попов, Н. Н. Добровольская. – М. : Музыка, 1990. – 175.

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Нижегородская государственная консерватория им. М. И. Глинки, реализующая основную образовательную программу подготовки специалиста, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, предусмотренных примерным учебным планом, творческой и научно-исследовательской работой студентов.

Консерватория располагает обширной библиотекой и фонотекой с необходимым для воспроизведения звукотехническим оборудованием (магнитофоны, проигрыватели пластинок и CD).

Консерватория располагает достаточным количеством классов и аудиторий для самостоятельных занятий студентов. Все они обеспечены инструментами.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Спецификой предлагаемой учебной программы является ее ориентированность не только на формирование у обучающихся спектра базовых понятий в ходе аудиторных занятий, но и на организацию активного их включения в разнообразные виды самостоятельной учебно-познавательной деятельности, в результате которой будущие педагоги разработают индивидуализированные модели собственного профессионального мастерства.

Как и в других вузовских курсах, здесь необходимо сформировать и закрепить умение мыслить и задавать вопросы, расширять кругозор, работать с литературой. Тем не менее, перечисленные навыки сами по себе не могут научить преподавать избранную специальность, поэтому атмосфера «живой» педагогики совершенно необходима. Чтобы сформировать собственную педагогическую личность, необходимо еще и конкретизировать практические навыки в активной деятельности и выявить личное отношение к педагогическим проблемам.