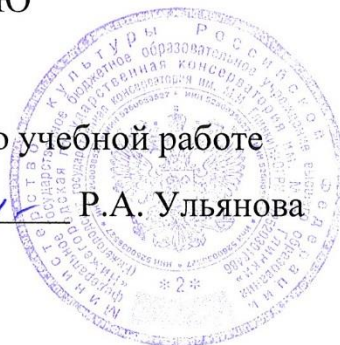


Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»  
Факультет дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова



## «Специальность»

### Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Исполнительское искусство (вокал) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ магистратуры»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 216 часов

Часов по учебному плану: 216

Аудиторные занятия: 99

Самостоятельная работа: 117

	Итого:
Лекции	-
Практические	-
Индивидуальные	99
Итого аудиторных	99
Сам. работа	117
Итого	216

Виды контроля:

Первый семестр - зачет, второй семестр - экзамен.

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

*Цель* дисциплины – совершенствование профессиональных навыков оперного пения, концертно-камерного исполнения, а также преподавания сольного пения.

*Задачи* дисциплины:

- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся;
- освоение репертуара мирового оперного наследия, произведений концертно-камерной сферы;
- совершенствование исполнительских качеств обучающихся;
- изучение основных педагогических принципов по вокальному обучению.

## **2. Требования к уровню подготовки обучающегося**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- спектр выразительных возможностей своего голоса;
- стилистические особенности исполняемых сочинений, особенности формообразования

**Уметь:**

- исполнить программу, включающую 3-5 сочинений, представляющие различные эпохи, стили и жанры;
- творчески интерпретировать исполняемое музыкального произведение;
- применять исполнительские приемы для раскрытия выразительных возможностей своего голоса;
- самостоятельно ставить и решать художественные задачи;

**Владеть:**

- навыками грамотной работы с нотным текстом, навыками быстрого освоения нотного текста;
- разнообразными техническими приемами, необходимыми для реализации поставленных художественных задач;
- навыками самостоятельной работы.