



## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

*Целью* курса является приобретение и освоение студентами знаний и умений, необходимых для постижения содержания произведения искусства. *Задачами* дисциплины является:

- систематизировать знания по трем разделам дисциплины (теоретическому, историческому, практическому)
- понимать выразительные и формообразующие свойства гармонии (ее связь с мелодией, метроритмом, фактурой, формой)
- понимать роль гармонии в процессе становления и развития музыкальных стилей различных эпох
- свободно оперировать гармоническими комплексами
- свободно играть в различных стилевых направлениях

## **2. Требования к уровню подготовки обучающегося**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний, и умений,
- законы гармонии,
- тенденции и перспективы развития музыкальной культуры,
- различные композиторские стили и их особенности,
- особенности выразительных средств и художественного языка (в том числе – гармонии),
- основные художественные направления, гармонические стили и школы,
- методы гармонического развития.

### **Уметь:**

- проектировать и реализовывать тактику, способ своего разносторонне направленного профессионального саморазвития и самосовершенствования,
- самостоятельно гармонизовать мелодию,
- анализировать музыкальную форму,
- анализировать на слух развернутые гармонические последовательности,
- сочинять фрагменты и целые пьесы на собственные или заданные музыкальные темы,
- сочинять аккомпанемент к мелодии.

### **Владеть:**

- навыками гармонического анализа музыки гомофонного и полифонического склада,
- воспроизведения по памяти гармонических последовательностей,
- навыками использования музыковедческой литературы,
- знанием о комплексе средств музыкальной выразительности в их взаимосвязи: мелодика, гармония, фактура, голосоведения,

- навыками построения на фортепиано всех изучаемых элементов гармонического языка,
- навыками игры на фортепиано построений с предписанным модуляционным планом.