

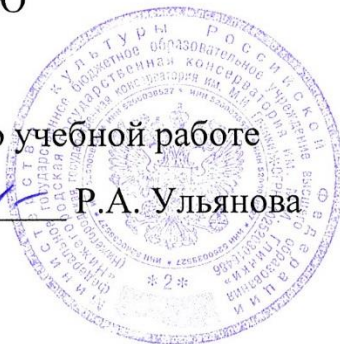
Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Факультет дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова



«Русский язык как иностранный»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Исполнительское искусство (фортепиано) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ магистратуры»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 1224 часа

Часов по учебному плану: 1224

Аудиторные занятия: 600

Самостоятельная работа: 624

	Итого:
Лекции	-
Практические	600
Индивидуальные	-
Итого аудиторных	600
Сам. работа	624
Итого	1224

Виды контроля:

Первый семестр – зачет, второй семестр – экзамен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса состоит в овладении иностранными учащимися грамматическими и коммуникативными основами русского языка и как можно более быстром включении в учебный процесс.

Задачи дисциплины:

Обучение чтению направлено на формирование умения понять содержание прочитанного текста, построенного на полностью или частично знакомом материале.

Обучение аудированию направлено на формирование умения понимать смысл реплик собеседника, построенных на изученном лексико-грамматическом материале.

Обучение говорению направлено на формирование умения передавать содержание прочитанного или прослушанного текста, принимать участие в разговоре с носителями языка.

Формирование письменной речи направлено на умение письменно воспроизводить услышанный или прочитанный текст, строить собственное письменное высказывание на предложенную тему.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: нормы русского литературного языка; грамматические основы, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при устном и письменном общении; лексические и грамматические нормы научного стиля речи русского литературного языка, обеспечивающие коммуникацию без искажения смысла при устном и письменном общении.

Уметь: Верно строить устную и письменную речь в соответствии с языковыми, коммуникативными этическими нормами; критически переосмысливать иноязычную информацию, вырабатывать собственное мнение, извлекать и систематизировать информацию из различных иноязычных источников; применять иноязычную информацию в решении вопросов, помогающих понимать научную значимость своей исследовательской работы.

Владеть: способами анализа и синтеза информации, полученной на русском языке; способами анализа и синтеза научной информации, полученной на иностранном языке, а также основными технологиями письменной и устной коммуникации на иностранном языке в сфере научного общения.