



## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** развитие основных слуховых, интонационных и ритмических навыков, умения читать с листа, а также развитие музыкальной памяти.

**Задачи дисциплины:** выработка внутреннего слуха, умения ориентироваться в нотном тексте, практического применения теоретических знаний, полученных в курсах теории музыки.

## 2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- основы теории музыки;
- основные термины на русском языке (названия звуков, мажор, минор, гамма, диез, бемоль, бекар, скрипичный ключ, басовый ключ, размер, такт, полутон, тон, интервал, аккорд, ритм и пр.).

### **Уметь:**

- определять размер по группировке;
- строить на фортепиано и определять в нотном тексте простые интервалы, аккорды (трезвучия четырех видов, обращения мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорд с обращениями);
- определять на слух:
  - вид лада по звукоряду и в мелодическом фрагменте;
  - ступени лада по тональной настройке, в разных октавах;
  - простые интервалы в гармоническом и мелодическом виде (восходящие и нисходящие);
  - аккорды: трезвучия четырех видов, обращения мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорд с обращениями.
- петь:
  - звукоряды ладов (с чередованием их различных видов, в восходящем и нисходящем движении);
  - ступени лада по тональной настройке;
  - простые интервалы от звука в восходящем и нисходящем движении;
  - с листа одноголосную мелодию.

### **Владеть:**

- навыками интонирования и чтения с листа
- навыками самостоятельной работы над заданиями для развития слуха и певческими упражнениями.