

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Р.А. Ульянова



«Специальность»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Исполнительское искусство (оркестровые инструменты) – подготовка к уровню программ высшего образования – программ бакалавриата, программ специалитета»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 216 часов

Часов по учебному плану: 216

Аудиторные занятия: 99

Самостоятельная работа: 117

	Итого:
Теоретические	-
Практические	-
Индивидуальные	99
Итого аудиторных	99
Сам. работа	117
Итого	216

Виды контроля:

Первый семестр - зачет, второй семестр - экзамен.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: совершенствование профессиональных навыков музыкального исполнения на оркестровых инструментах, а также навыка создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.

Задачи дисциплины:

- постоянное развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха, полифонического мышления;
- развитие личностного и творческого потенциала обучающихся;
- совершенствованию художественного вкуса, чувства стиля;
- воспитание профессиональных навыков постижения содержания и формы музыкального произведения;
- овладение необходимым объемом сольного концертного репертуара, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей;
- развитие артистизма, свободы самовыражения, исполнительской воли, концентрации внимания;
- овладение основными видами техники исполнительства, богатством штриховой палитры;
- воспитание у обучаемого устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки;
- освоение навыка чтения с листа, результативной самостоятельной работы над произведением.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные выразительные возможности своего инструмента;
- основные стилистические особенности исполняемых сочинений;

Уметь:

- исполнить программу, включающую 3-5 произведений, представляющие различные эпохи, стили и жанры;
- применить базовые аппликатурные приемы;
- применять (на базовом уровне) исполнительские приемы для раскрытия выразительных возможностей своего инструмента;
- воспринимать поставленные педагогом художественные задачи;

Владеть:

- навыками грамотного разбора нотного текста;
- техническими приемами, необходимыми для реализации поставленных художественных задач;
- навыками самостоятельной работы.