

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки»
Центр дополнительного образования и повышения квалификации

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе



Р.А. Ульянова



«Сольфеджио»

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Учебный план: Дополнительная общеразвивающая программа «Исполнительское искусство (орган) — подготовка к уровню программ высшего образования — программ бакалавриата, программ специалитета»

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость: 144 часа

Часов по учебному плану: 144

Аудиторные занятия: 66

Самостоятельная работа: 78

	Итого:
Теоретические	-
Практические	66
Индивидуальные	-
Итого аудиторных	66
Сам. работа	78
Итого	144

Виды контроля:

Первый семестр — зачет, второй семестр — экзамен

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: дальнейшее формирование профессионального слуха и слуховой культуры у будущих музыкантов как базы для практической деятельности.

Задачи дисциплины: всестороннее развитие всех компонентов музыкального слуха и памяти, выработка прочных навыков аналитико-синтезирующего мышления, дифференцированного слухового овладения разнообразными типами звуковысотной организации, слухового осознания закономерности процессов эволюции музыкального языка, различные этапы которого образуют единую линию исторической преемственности, развитие творческой инициативы, формирование интереса к будущей профессии.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основные термины на русском языке (названия звуков, мажор, минор, гамма, диез, бемоль, бекар, скрипичный ключ, басовый ключ, размер, такт, полутон, тон, интервал, аккорд, ритм и пр.).

Уметь:

- определять размер по группировке;
- строить на фортепиано и определять в нотном тексте простые интервалы, аккорды (трезвучия четырех видов, обращения мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорд с обращениями);
- определять на слух:
 - вид лада по звукоряду и в мелодическом фрагменте;
 - ступени лада по тональной настройке, в разных октавах;
 - простые интервалы в гармоническом и мелодическом виде (восходящие и нисходящие);
 - аккорды: трезвучия четырех видов, обращения мажорного и минорного трезвучий, доминантсептаккорд с обращениями.
- петь:
 - звукоряды ладов (с чередованием их различных видов, в восходящем и нисходящем движении);
 - ступени лада по тональной настройке;
 - простые интервалы от звука в восходящем и нисходящем движении;
 - с листа одноголосную мелодию.

Владеть:

- навыками определения на слух ладовых, ритмических, гармонических, фактурных особенностей музыкального текста;
- навыками самостоятельной работы.