

Первый семестр - зачет, второй семестр - экзамен.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: развитие профессиональных навыков исполнения на фортепиано.

Задачи дисциплины:

- развитие творческого подхода к освоению исполнительского репертуара, раскрытие профессиональной исполнительской индивидуальности;
- освоение исполнительского репертуара, сформированного из примеров музыкальных произведений мирового фортепианного наследия, а также произведений концертно-камерной сферы;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- освоение исполнительских техник на инструктивном материале и в художественных произведениях.

2. Требования к уровню подготовки обучающегося

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные выразительные возможности своего инструмента;
- основные стилистические особенности исполняемых сочинений;

Уметь:

- исполнить программу, включающую 3-5 произведений, представляющие различные эпохи, стили и жанры;
- применить базовые аппликатурные приемы; приемы педализации;
- применять (на базовом уровне) исполнительские приемы для раскрытия выразительных возможностей своего инструмента;
- воспринимать поставленные педагогом художественные задачи;

Владеть:

- навыками грамотного разбора нотного текста;
- техническими приемами, необходимыми для реализации поставленных художественных задач;
- навыками самостоятельной работы.