

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования

«Нижегородская государственная
консерватория им. М.И. Глинки»
(ННГК)



ПРИНЯТО
Ученым советом
Протокол № 3
от «22» ноября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор консерватории
Ю.Е. Гуревич

Приказ от «22» ноября 2022 г. № 98 -ОД

ПОЛОЖЕНИЕ

О научно-исследовательской и
творческой работе обучающихся

1. Общие положения

1.1. Научно-исследовательская и творческая работа обучающихся (далее - НИИТРО) является обязательной, органически неотъемлемой частью подготовки бакалавров, специалистов, магистров, ассистентов-стажеров и аспирантов (далее – обучающихся) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» (далее – Консерватория) и входит в число основных задач Консерватории, решаемых на базе единства учебного, научного и художественного процессов.

1.2. Основанием проведения и организации научно-исследовательской и творческой деятельности в Консерватории являются:

Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;

Федеральный закон от 23.08.1996 N 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике»;

Приказ Минобрнауки России N 885, Минпросвещения России N 390 от 05.08.2020 "О практической подготовке обучающихся";

Приказ Минобрнауки РФ от 17.07.2000 N 2219 «Об утверждении Положения об организации научных исследований, проводимых подведомственными учреждениями в рамках тематических планов по заданиям Министерства образования Российской Федерации и финансируемых из средств федерального бюджета»;

Устав Консерватории.

1.3. В условиях стремительного процесса глобализации культуры проблема воспроизводства и развития научного и художественно-творческого потенциала России приобретает особую остроту и актуальность. На современном этапе в качестве одной из приоритетных задач государства признана поддержка и развитие российской и науки и искусства.

Научно-исследовательская и художественно-творческая работа служит формированию обучающихся как разносторонне развитых личностей, способных обоснованно и эффективно решать возникающие теоретические и прикладные проблемы. Учебный процесс в вузе должен представлять собой синтез обучения,

воспитания, производственной практики и научно-исследовательской работы. При этом преобразования в системе НИиТРО должны осуществляться в соответствии с новыми условиями деятельности вузов, базироваться на использовании многолетнего отечественного, а также зарубежного опыта интеграции науки и образования, обучения специалистов, отвечающих требованиям мировых стандартов.

Основными субъектами деятельности НИиТРО являются обучающиеся и преподаватели вуза, осуществляющие научное и художественно-творческое руководство.

2. Основные цели научно-исследовательской и творческой работы обучающихся

2.1. Научно-исследовательская и творческая работа обучающихся является одним из важнейших средств повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием в области культуры и искусства, способных творчески применять в практической деятельности научные достижения, быстро адаптироваться к современным условиям развития экономики.

2.2. Основной целью НИиТРО является повышение уровня научной и творческой подготовки специалистов с высшим образованием и выявление талантливой молодежи для последующего обучения и пополнения педагогических и научных кадров вузов, других учреждений и организаций страны на основе новейших достижений научно-технического прогресса и культурного развития.

3. Основные задачи функционирования научно-исследовательской и творческой работы обучающихся

3.1. Основные задачи функционирования научно-исследовательской и творческой работы обучающихся являются:

- обеспечение интеграции учебных занятий и научно-исследовательской работы обучающихся;
- осуществление органичного единства обучения и подготовки обучающихся к творческому, научному и педагогическому труду;
- воспитание творческого отношения обучающихся к своей специальности через исследовательскую деятельность, содействие развитию личностных и профессиональных качеств будущих специалистов;
- создание условий для воспитания, развития и самореализации личностных и творческих способностей обучающейся молодежи;
- содействие всестороннему развитию личности обучающегося, формированию его объективной самооценки, приобретению социально-психологической компетентности и навыков работы в паре со своим научным руководителем, в творческих коллективах и научно-организационной деятельности;
- повышение результативности участия обучающихся в научной деятельности;
- отбор талантливой молодежи, проявившей способности и стремление к научной и педагогической деятельности;
- формирование и развитие у обучающихся качеств научно-педагогических и научных работников;
- формирование и развитие у будущих специалистов: умения вести научно обоснованную профессиональную работу в учреждениях любых организационно-

правовых форм; способности быстрой адаптации, приложения полученных знаний и умений при изменяющихся требованиях к своей деятельности; освоения методологии рационального и эффективного добывания и использования знаний; готовности и способности к повышению квалификации и переподготовке;

- подготовка руководителей высокой квалификации – специалистов, имеющих навыки научной работы, умеющих грамотно разработать и реализовать конкретные научно-практические и творческие мероприятия, обладающих навыками самоуправления;

- повышение массовости и эффективности НИиТРО путем привлечения обучающихся к исследованиям по приоритетным направлениям науки, связанным с современными потребностями культуры и искусства;

- расширение научного и творческого сотрудничества с обучающимися других вузов России и зарубежья;

- создание и развитие молодежных творческих объединений.

4. Основные направления организации научно-исследовательской и творческой работы обучающихся

4.1. В качестве основных направлений организации НИиТРО можно сформулировать следующее:

- повышение качества учебного процесса за счет совместного участия обучающихся и преподавателей в выполнении различных НИиТР;
- участие обучающихся в проведении прикладных, методических, поисковых и фундаментальных научных исследованиях;
- поддержание и развитие научных школ в русле преемственности поколений;
- развитие у обучающихся способностей к самостоятельным обоснованным суждениям и выводам;
- предоставление обучающимся возможности в процессе учебы испытать свои силы в различных направлениях современной науки;
- расширение участия обучающихся в НИиТР, осуществляемой сверх учебных планов;
- повышение результативности научно-исследовательских мероприятий НИиТРО;
- активизация участия преподавательского состава вуза в организации и руководстве НИиТРО;
- утверждение принципов открытого характера деятельности, духа взаимного уважения и культуры научного общения обучающихся, преподавателей и сотрудников Консерватории.

5. Виды, формы и методы организации научно-исследовательской и творческой работы обучающихся

5.1 Для обеспечения системного решения проблем планирования, организации и стимулирования научно-исследовательской деятельности обучающихся необходимо обозначить ее основные виды, зависящие от содержания и порядка осуществления занятий, работ и мероприятий НИиТРО по их отношению к учебному процессу, освоению образовательных программ высшего образования:

- Научно-исследовательская и творческая работа, встроенная в учебный процесс.
- Научно-исследовательская и творческая работа, дополняющая учебный процесс (во внеучебное время).
- Научно-исследовательская и творческая работа, параллельная учебному процессу (организационно-массовые мероприятия, стимулирующие НИиТРО).

5.1.1. К мероприятиям системы НИиТРО относятся научные, организационно-массовые мероприятия, в т. ч. соревновательного характера, стимулирующие развитие системы НИиТРО и приобщение студентов к творчеству (студенческие научные конференции, семинары, мастер-классы, студенческие олимпиады, конкурсы и т.п.), одновременно определяющие результативность и эффективность собственно научного труда студентов (публикации, авторство в научных отчетах, награды на состязательных мероприятиях и т.д.).

5.1.2. Научно-исследовательская работа студентов, включаемая в учебный процесс, предусматривает:

- выполнение творческих работ, выпускных квалификационных работ, содержащих элементы научных исследований, т. е. участие в разработке определенной проблемы под руководством научного руководителя из числа профессорско-преподавательского состава;
- выполнение конкретных нетиповых заданий научно-исследовательского и творческого характера;
- подготовка научного реферата на заданную тему.

5.1.3. Научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во вне учебное время, организуется по форме:

- работы в студенческих научных семинарах, конференциях, на круглых столах;
- организации внутривузовских конкурсов творческих, учебно-исследовательских и научных работ студентов, лучшие из которых рекомендуются и представляются для участия в городских, региональных, республиканских, межвузовских и международных студенческих конференциях, конкурсах и выставках;
- подготовки публикаций в научные журналы и сборники докладов, тезисов по материалам конференций;
- участия студентов группами или в индивидуальном порядке в конкурсах, фестивалях-конкурсах, олимпиадах международного, российского и регионального уровней, в мастер-классах, творческих школах, в иных творческих проектах в рамках государственных, межвузовских или внутривузовских грантов, а также индивидуальных планов преподавателей, выполняемых на кафедрах;
- работы в творческих мастерских и студиях;
- лекторской деятельности по распространению знаний в области музыкальной науки и искусства;
- работы в качестве преподавателей в детских школах искусств.

5.1.4. Подготовка обучающихся к выполнению самостоятельной научной работы для привития им умений, навыков выполнения НИиТР, ознакомления с методами НИиТР в учебные планы Консерватории введен курс «Основы научных исследований».

5.1.5. НИиТРО включается в планы научной работы вуза, факультета, кафедры. Результаты освещаются в ежегодном отчете вуза в разделе «Научно-исследовательская работа студентов».

5.2 Комплексная система НИиТРО должна обеспечивать непрерывное участие обучающихся в научной работе в течение всего периода обучения. Важным принципом комплексной системы НИиТРО является преемственность ее методов и форм от курса к курсу, от кафедры к кафедре, от одной учебной дисциплины к другой, от одних видов учебных занятий и заданий к другим.

5.2.1. Предоставление грантов является одной из форм финансовой поддержки научной и иной творческой деятельности.

5.2.2. Организация учебного процесса должна проходить с учетом современных достижений науки, систематического обновления всех аспектов образования, отражающего изменения в сфере культуры, техники и технологий. Особое внимание необходимо обратить на синтез теоретического и практического обучения с получением конкретных результатов, воплощенных в самостоятельных научных и творческих работах.

5.3. В качестве отчёта о выполненной обучающимся научно-исследовательской работе, в зависимости от этапа и формы участия, засчитываются:

- выполненная самостоятельно учебная научно-исследовательская работа, включенная в учебный план (научный реферат; выпускная квалификационная работа и т.д.);
- доклад на научных семинарах, конференциях, круглых столах;
- научная статья (публикация);
- материалы, подготовленные к представлению на выставки и конкурсы различных уровней;
- официально признанные результаты участия работ обучающихся на выставках и конкурсах различных уровней.

5.4. К научным публикациям приравниваются публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи следующие результаты профессиональной деятельности:

- создание произведения музыкального искусства;
- подготовка концертной программы (в одном или двух отделениях) в качестве музыканта-исполнителя, дирижера оркестра или хора;
- участие в спектаклях, концертах, фильмах в качестве оператора, звукорежиссера, режиссера, педагога-репетитора;
- роль/партия в спектакле, концертной программе, фильме;
- другие формы научной и творческой деятельности (по представлению кафедры).

6. Роль руководства Консерватории в организации научно-исследовательской и творческой работы обучающихся

6.1. Роль руководства Консерватории в организации научно-исследовательской и творческой работы обучающихся:

- Содействие развитию НИиТРО является одним из приоритетных направлений работы ректора, проректоров и главного бухгалтера в пределах их должностных полномочий;

- Общее руководство и контроль за выполнением НИиТРО осуществляют Ученый совет Консерватории и проректор по научной работе;
- НИиТРО на факультетах осуществляется под организационным руководством соответствующих заведующих кафедрами, НИиТРО в аспирантуре и ассистентуре-стажировке осуществляется под руководством научного руководителя, назначенного приказом ректора;
- Руководство научной работой обучающихся считается составной частью ежегодного плана работы кафедр.

7. Материальное обеспечение научно-исследовательской и творческой работы обучающихся

7.1. Необходимые материальные затраты, связанные с проведением научно-исследовательских конференций обучающихся, выполняемых на кафедрах, проводятся в установленном порядке за счет средств, поступающих в вуз из бюджетов на образовательную деятельность и научно-исследовательскую работу.

7.2. Формы и методы финансирования системы НИиТРО осуществляются вузом в соответствии с законодательными и подзаконными актами, нормативными, регламентирующими и рекомендательными документами соответствующих министерств и ведомств, его Уставом и конкретными условиями деятельности.

7.3. Финансовые взаимоотношения кафедр, научных подразделений вуза с внешними и внутренними организациями и их материально-техническое снабжение, связанное с НИиТРО, осуществляется через бухгалтерию и хозяйственные службы.

7.4. Обучающиеся, участвующие в научно-исследовательской работе, бесплатно пользуются оборудованием, библиотечным фондом, фонотекой вуза.

7.5. Время, необходимое для руководства НИиТРО, учитывается в индивидуальных планах профессорско-преподавательского состава кафедр в пределах времени, планируемого на учебно-методическую и научную работу.

7.6. Руководство НИиТРО считается обязательной составной частью индивидуального плана работы каждого преподавателя вуза.

8. Меры поощрения обучающихся и руководителей научно-исследовательской и творческой работы обучающихся

8.1. Лучшие научные работы обучающихся по гуманитарным наукам направляются на всероссийские и международные конкурсы. За успехи, достигнутые в научно-исследовательской работе и организации НИиТРО, обучающиеся, представители профессорско-преподавательского состава могут награждаться почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами, направляться для участия на престижные конференции, симпозиумы, конкурсы, олимпиады.

8.2. Функционирование и развитие НИиТРО предусматривает совершенствование механизмов стимулирования обучающихся, участвующих в научно-исследовательской и творческой работе, преподавателей, руководящих научной и творческой работой.

8.3. Основными формами стимулирования являются:

- поощрения за полученное звание лауреата или дипломанта всероссийского или международного конкурса научных работ;

- выдвижение наиболее одаренных обучающихся на соискание государственных научных и именных стипендий и стипендий, учреждаемых различными организациями и фондами;
- поездки обучающихся для участия в различных научных конференциях и форумах;
- финансовая и материально-техническая поддержка кафедр, активно работающих в системе НИиТРО, а также особо отличившихся научных руководителей НИиТРО.